



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL  
FACULDADE DE MEDICINA–FAMED  
COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E CULTURA–COEXC**

**LIVRO SOBRE AS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA FAMED**

**TEMA: “Os desafios e inovações da extensão universitária na área de saúde em tempo de COVID-19.”**

**Retificado em 16/08/2021**

**PROCESSO SELETIVO 001/2021**

A Coordenação de Extensão da Faculdade de Medicina (COEXC/FAMED) torna pública a abertura de processo de seleção de textos que integrarão o terceiro volume do livro (e-book) sobre as atividades de extensão na FAMED com o **TEMA: “Os desafios e inovações da extensão universitária na área de saúde em tempo de COVID-19.”**

**1. DA FINALIDADE**

**1.1.** Este processo seletivo tem por finalidade a seleção de textos a serem publicados no terceiro volume do livro (e-book) sobre as atividades de extensão na FAMED, desenvolvidas de forma presencial ou remota, e terá como tema: **“Os desafios e inovações da extensão universitária na área de saúde em tempo de COVID-19.”**

**2. DA PARTICIPAÇÃO DE OUTRAS UNIDADES ACADÊMICAS**

**2.1.** Poderão participar da publicação do livro as Unidades Acadêmicas da área de saúde e afins:

– Faculdade de Nutrição (FANUT)

- Escola de Enfermagem (EENF)
- Instituto de Ciências Farmacêuticas (ICF)
- Faculdade de Odontologia (FOUFAL)
- Instituto de Ciências Biológicas e da Saúde (ICBS)
- Instituto de Psicologia (IP)
- Instituto de Educação Física e Esportes (IEFEE)
- Faculdade de Serviço Social (FSSO)

- 2.2.** Somente poderão submeter trabalhos para publicação no livro, autores pertencentes a Unidades Acadêmicas que integram a comissão avaliadora, que deverá ser constituída por pelo menos 2 (dois) docentes da respectiva unidade. Inicialmente, os avaliadores serão o coordenador de extensão e/ou o vice coordenador de extensão de cada unidade. Caso esses não possam assumir essa função, deverão indicar outro(s) docente(s) da sua respectiva unidade acadêmica para substituí-los;
- 2.3.** Os pareceristas de cada unidade acadêmica integrarão a comissão científica do e-book;
- 2.4.** Os textos enviados ao e-mail da COEXC/FAMED por cada Unidade Acadêmica serão submetidos à análise pela comissão científica;
- 2.5.** Os trabalhos aprovados com recomendações serão encaminhados para seus autores para os devidos ajustes indicados no parecer e enviados para a COEX até **26/10/2021**.

### **3. DA ESTRUTURA DO LIVRO**

- 3.1.** O livro deverá ser composto por até 30 (trinta) capítulos, dentre artigos e relatos de experiência. A quantidade de textos que irá compor cada seção (Artigos/Relatos de Experiência) será definida após a finalização do presente processo seletivo.
- 3.2.** A composição do livro observará a fração de 40% para textos da Unidade Acadêmica organizadora do livro (FAMED) e 60% para os textos das demais Unidades Acadêmicas.

#### **4. DA SUBMISSÃO DOS TEXTOS**

- 4.1.** O prazo para submissão será até o dia **31/08/21**. A submissão dos textos será realizada, exclusivamente, por meio eletrônico através do e-mail: **cenex\_famed\_ufal@hotmail.com**
- 4.2.** Somente serão aceitos textos que guardem relação direta com o tema proposto.
- 4.3.** Os textos no formato de artigo deverão respeitar o limite de 8 a 12 páginas com a possibilidade de até 6 (seis) autores. Os textos no formato de Relato de Experiência deverão observar o limite de 5 a 8 páginas com a possibilidade de participarem até 4 (quatro) autores na elaboração do texto.
- 4.4.** Cada texto deverá ter pelo menos 1 (um) docente ou técnico de nível superior como autor.
- 4.5.** O projeto de extensão pode apresentar mais de um artigo ou relato de experiência, desde que não haja duplicidade no conteúdo abordado.
- 4.6.** As normas de formatação dos textos devem obedecer às orientações constantes nos ANEXOS I e II.

#### **5. DA SELEÇÃO DOS TEXTOS**

- 5.1.** Os textos serão analisados segundo as diretrizes da extensão universitária: Interação Dialógica; Interprofissionalidade; Indissociabilidade Ensino–Pesquisa–Extensão; Impacto na Formação do Estudante; Impacto e Transformação Social.
- 5.2.** Os trabalhos deverão ser analisados por avaliadores que não pertençam à unidade acadêmica a qual o projeto é vinculado.
- 5.3.** Os avaliadores devem encaminhar os textos com o parecer para a Coordenação de Extensão da FAMED até o dia 07/10/2021.

**5.4.** A divulgação do resultado preliminar da seleção dos textos será no dia 15/10/21.

**5.5** O parecer poderá ser APROVADO, APROVADO COM RECOMENDAÇÕES e REPROVADO. Os trabalhos com o parecer de APROVADO COM RECOMENDAÇÕES serão encaminhados para seus autores para os devidos ajustes indicados no parecer e deverão ser enviados para a COEX, pelo e-mail designado no item 4.1, até 26/10/2021.

**5.6.** A divulgação do resultado final da seleção dos textos será no dia 19/11/21.

**Profª. Drª. Alessandra Plácido Lima Leite**

**Diretora da FAMED**

**Profª. Msª. Cristiana Carina de Barros Lima Dantas Bittencourt**

**Coordenadora de Extensão e Cultura da FAMED**

## ANEXO I

### ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO

#### 1. Apresentação

A preparação do texto deve obedecer aos seguintes parâmetros: Word for Windows, fonte **Times New Roman** de tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas no corpo do texto, papel tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm), margem superior e inferior: 2,5 cm; margem esquerda e direita: 3,0 cm e extensão mínima 08 e máxima 12 páginas.

#### 2. Título

Em caixa alta, fonte 12, deve vir centralizado.

#### 3. Identificação dos autores

Os nomes dos autores (até 6 autores) devem vir logo abaixo do título, fonte **Times New Roman** de tamanho 11, acompanhados de um asterisco remetendo à nota de rodapé para apresentação dos metadados do autor. Esses metadados correspondem às informações acadêmicas, tais como instituição, ocupação/função.

#### 4. Estrutura

Introdução (contextualização, recorte do objeto, pergunta da pesquisa, conceitos que embasaram o estudo e objetivo), metodologia, resultados e discussão, conclusões e referências (ABNT).

#### 5. Referências (ABNT)

O título da seção não possui indicativo numérico é alinhado à esquerda, em negrito e sem adentramento. Devem ser mencionadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor e não numeradas, espaçamento simples entre linhas, fonte tamanho 12 (Times New Roman ou Arial), indicando-se as obras de autores citados no corpo do texto. Espaço de uma linha em branco entre cada referência, deverão vir inseridas logo após o capítulo de conclusão. As referências devem seguir a NBR 6023/2018.

#### 6. Recurso tipográfico

O único recurso tipográfico de indicação de caracteres no corpo do texto deverá ser o itálico.

#### 7. Subtítulos

Subtítulos correspondentes a cada parte do trabalho, referenciados a critério do autor, devem estar alinhados à margem esquerda, em negrito, numerado (exceto pela **Introdução**), sem adentramento e acompanhados de uma linha dupla antes do texto que os precede.

#### 8. Ilustrações

Ilustrações compreendem figuras, desenhos, gráficos, quadros, mapas, esquemas, fórmulas, modelos, fotografias, radiografias. A legenda deve ser inserida abaixo das ilustrações, centralizadas, numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, identificadas com título ou legenda (fonte 12) e designadas no texto de forma abreviada (Fig.1, Fig.2 etc). As ilustrações devem ser centralizadas, numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, identificadas com título ou legenda (fonte 12, centralizada) e designadas no texto de forma abreviada (Fig.1, Fig. 2 etc.).

## ANEXO II

### ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA

#### 1. Apresentação

A preparação do texto deve obedecer aos seguintes parâmetros: Word for Windows, fonte Times New Roman de tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas no corpo do texto, papel tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm), margem superior e inferior: 2,5 cm; margem esquerda e direita: 3,0 cm e extensão mínima 05 e máxima 08 páginas.

#### 2. Título

Em Caixa alta, fonte 12, deve vir centralizado.

#### 9. Identificação dos autores

Os nomes dos autores (até 4 autores) devem vir logo abaixo do título, fonte **Times New Roman** de tamanho 11, acompanhados de um asterisco remetendo à nota de rodapé para apresentação dos metadados do autor. Esses metadados correspondem às informações acadêmicas, tais como instituição, ocupação/função.

#### 3. Estrutura do texto

O texto deve conter em sua estrutura: uma pequena contextualização do relato, o objetivo da experiência, a descrição da atividade desenvolvida e resultados e conclusões da experiência.

#### 4. Referências

Referências alinhadas à esquerda, em negrito e sem adentramento, devem ser mencionadas em ordem alfabética, indicando-se as obras de autores citados no corpo do texto, duas linhas abaixo da última parte do trabalho. As referências devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor e seguir a NBR 6023/2018.